



In deze nieuwsbrief:

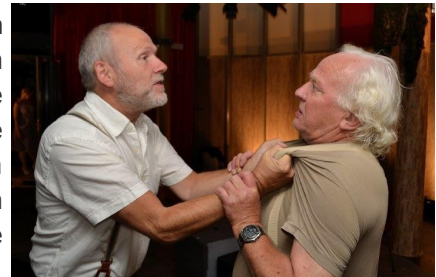
- Al mijn zonen
- Terugblik jubileum-productie Hamlet



- Voorjaarsproductie: De geschiedenis van de Familie Avenier
- Agenda
- Wist u dat ..?

John Rijdsdijk regisseert Al mijn zonen

Dit najaar kunnen we kennis maken met de familie Keller, de burens Jim en Sue Bayliss en de voormalige buurkinderen Annie en George Deever. Het prachtige "Al mijn zonen" van Arthur Miller speelt zich af in Amerika, net na de Tweede Wereldoorlog.



Arthur Miller staat bekend om zijn fel realistische toneelstukken, waaronder "Dood van een handelsreiziger", "Na de zondeval" en "Van de brug af gezien". Het stuk "Al mijn zonen" betekende zijn grote doorbraak als theaterauteur.

"Al mijn zonen" is het hartverscheurend portret van een familie die ontwaakt uit de nasleep van de tweede wereldoorlog. Een familie die, na jaren van ontkenning, moet leren leven met de verantwoordelijkheid en schuld uit het verleden.

Joe Keller is een succesvol ondernemer, rijk geworden met de levering van vliegtuigonderdelen voor de oorlogsindustrie. Steve Deever was de zakenpartner van Joe Keller en heeft de schuld gekregen voor het leveren van beschadigde vliegtuigonderdelen tijdens de laatste maanden van de oorlog. Steve zit hierdoor al jaren onschuldig vast in de gevangenis. De vrouw van Joe kent het hele verhaal, maar steekt haar kop in het zand. Nadat zijn oudste zoon Larry vermist raakte tijdens de oorlog, heeft hij alle hoop gevestigd op zijn jongste zoon Chris. Chris vertelt hem over zijn plannen om Annie ten huwelijk te vragen, het meisje waarmee Larry ooit verloofd was.

Locatie: theater 'De voormalige Rabobank', Verdilaan 1, Naaldwijk

Data: woensdag 19, donderdag 20, vrijdag 28, zaterdag 29 en zondag 30 november, aanvang alle dagen 20.15 uur!

Entrée incl. koffie/thee en pausdrankje: €15,00

Reserveren kan via:

Peter Luiten: 070 - 368 71 46 of Willem van Delft: 06-51 11 65 51 of via reserveren@epicentrumtoneel.nl,

AGENDA

*Al mijn zonen van
Arthur Miller*

*Woensdag 19 november,
Donderdag 20 november,
Vrijdag 28 november,
Zaterdag 29 november,
Zondag 30 november.*

Aanvang 20.15 uur

Regie: John Rijdsdijk

Spel: Judith Blankert, Willem van Delft, Peter Luiten, Paula Luiten, Peter van Luyk, Gerda van der Valk, John Schneider.

Met medewerking van:

Saskia Bos, Ab Gijsen, Nelleke Kester, Nico Luiten en Trudy Maree.



EPICENTRUM TONEEL

Hamlet

Het afgelopen voorjaar hebben we ons gewaagd aan het stuk der stukken: 'Hamlet' van William Shakespeare. In de regie van Kees Stolze verscheen er een eigentijdse Hamlet ter ere van ons jubileumjaar.

Met de leden van Epicentrum hebben we deze productie feestelijk afgesloten. Met een hapje en een drankje en het Nederlands Elftal op groot scherm, hebben we een gezellige middag en avond gehad. Hieronder een kleine sfeerimpressie:



Wist u dat

- ... we nieuwe (jongere) leden met open armen ontvangen?
- ... we in de toekomst een productie met jongeren willen maken?
- ... we altijd vrijwilligers kunnen gebruiken?
- ... we inmiddels ook te volgen zijn via facebook en twitter?
- ... u ons altijd kunt mailen via ons nieuwe mailadres info@epicentrumtoneel.nl

De geschiedenis van de Familie Avenier

Inmiddels zijn de repetities voor de volgende, grote coproductie voor het voorjaar van 2015 ook weer begonnen. Samen met Sint Jan Baptist '93 uit Wieringen kijken we terug op de geschiedenis van de familie Avenier. Dit is een vierluik over een middenstandsfamilie in de 20^{ste} eeuw.

Het is een feuilleton die start in 1956 en speelt tot kort na de eeuwwisseling. Wij focussen ons met name op het jaar 1985. Lubbers is premier, de wereld is nog gewoon verdeeld in oost en west, Joop Zoetemelk wordt wereldkampioen op de weg en Benny Neyman zingt 'waarom fluister ik je naam nog'. Het is allemaal heel overzichtelijk. En het is nu bijna aandoenlijk om te zien hoe simpel de problemen toen waren.

Het 'witgoedimperium' is net verkocht en wij treffen de familie bij elkaar op de camping in afwachting van het verdelen van het geld.. In een grappige ontwikkeling zie je dat geld en economische voorspoed in de jaren '80 belangrijker zijn geworden dan de knusheid van goede familiebanden.

Het slot speelt in begin januari 2000. In dit deel kijken we met de dementerende Rita Avenier terug op die tijd en op haar leven met de familie.

Het is voor ons een vrolijk en inmiddels bijna nostalgisch uitstapje naar een tijd, nog niet eens zo heel lang geleden, waarin de problemen allemaal nog wat minder somber en wereldbedreigend leken. Het gaat gewoon nog over geld, over hebzucht, egoïsme en niet ingeloste verwachtingen. En dat allemaal bij een familie die we misschien wel kennen uit onze eigen omgeving.

'De Familie Avenier' is geschreven door Maria Goos. De regie is in handen van Kees Stolze.